# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радуга»

СОГЛАСОВАНА

на педагогическом совете от «31» августа 2021 года протокол № 06

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим
МАДОУ «Радуна» С.Г. Сумкиной
деления в приня прин

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

реализации основной образовательной программы дошкольного образования на основе примерной основной образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори» (под редакцией Е.А. Хилтунен) для детей 3 -7 лет (разновозрастная группа)

Составители программы:

Шапошникова Ирина Евгеньевна Шимова Дарья Валерьевна

пгт. Приобье 2021 год

# Содержание

# 1.Целевой раздел Рабочей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы
- 1.1.3. Основания разработки Рабочей программы
- 1.1.4. Возрастные особенности детей группы
- 1.1.5. Социальный портрет группы
- 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения Рабочей программы)
- 1.3. Оценка результатов освоения Рабочей программы
- 1.4. Срок реализации Рабочей программы

# 2. Содержательный раздел Рабочей программы:

- 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми
- 2.1.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителям (законными представителями)

# 3. Организационный раздел Рабочей программы:

- 3.1. Режим пребывания детей в группе
- 3.1.1. Распорядок дня
- 3.1.2. Распорядок дня при карантине
- 3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний
- 3.2. Условия реализации Рабочей программы
- 3.2.1. Особенности организации РППС
- 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка
- 3.3.1. Планирование ОД при пятидневной неделе
- 3.3.2. Организация ОД при пятидневной неделе
- 3.4. Методическое обеспечение рабочей программы
- 3.4.1. Методические пособия

Приложения

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 1.1.Пояснительная записка

# 1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана для Монтессори - группы детского сада на основе ОП ДОО в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым ребенком дошкольного детства
- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Цели Рабочей программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Исходя из поставленных целей Рабочей программы, формируются следующие задачи:

- 1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- 2. Укреплять здоровье воспитанников, приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.

- 3. Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- 4. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- 5. Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- 6. Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- 7. Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоциональноценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.

# 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Рабочая программа базируется на основных принципах дошкольного образования (см. п.1.4.  $\Phi\Gamma$ OC ДО):

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- В рабочей программе используются основные научные подходы, лежащие в основе  $\Phi \Gamma OC \ {\cal A}O$ :
  - 1. Культурно-исторический подход.
  - 2. Личностный подход.
  - 3. Деятельностный подход.

# 1.1.3. Основания разработки рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 -Ф3.
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.

- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования".
- Уставом МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Радуга»

# 1.1.4. Возрастные особенности детей разновозрастной группы

# Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое** значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между

детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

# Возрастные особенности детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на **бу**магу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

**В** среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрастрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение становится более человека детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

# 1.1.5 Социальный портрет группы

Фактическая наполняемость: 18 человека

Состав группы: смешанный:8 чел. из них девочек 10 мальчиков

- І. Анализ состояния здоровья детей
- 1. Имеют группы здоровья: I-15,II-8, III -2 детей

группы физического развития: основная группа 24 человек

- 2. Функциональные отклонения:
- органов зрения нет
- аллергические 1
- часто болеющие простудными заболеваниями нет
- 3. Оценка физического развития детей: средний уровень
- 4. Адаптация в условиях группы составила: количество человек 5 легкой
- II. Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи
- 1. Состав семей всего: 17 полных 14

неполных семей 3

2.Родителей всего: 33

с образованием: высшим 7

средне-специальным 19

средним 9

3. Характер взаимоотношений в семье: (по наблюдению)

#### благополучный

4. Уровень психолого-педагогической грамотности родителей средний

Анализ социального статуса семей выявил, что в группе 14 семей (71%) — полные семьи, 3 семьи 29%) - неполные семьи (ребёнок проживает с мамой), семей 7 (46%) - многодетные. Уровень жизни семей удовлетворительный.

Анализ этнического состава воспитанников группы: 16 детей - русские (88%), ,1 дагестанец (4%).

В группе 10 мальчиков (50%) и 8 девочек (50%).

На данный момент отмечается сплоченный детский коллектив, установились дружеские отношения между детьми, которые проявляются во всех видах деятельности. Дети активные, дружелюбные. Родители принимают участие в жизни группы и детского сада, интересуются жизнью детей, радуются их успехам, оказывают посильную помощь в воспитании и развитии детей.

# 1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (планируемые результаты освоения программы)

# Показатели реализации программы

- 1. Всестороннее развитие ребенка во всех направлениях психической деятельности;
- 2. Формирование в ребенке инициативности, ответственности в условиях свободы выбора;
- 3. Максимальная эффективность освоения задач, заложенных в Монтессори материалах;
- 4. Развитие аналитических функций мыслительной деятельности, когда ребенок может обнаружить и исправить собственную ошибку;
- 5. Возможность поэтапного освоения навыка;

- 6. Развитие у детей сенсорных представлений (представлений о математических свойствах и качествах предметов, геометрических форм и величин, зависимостях и закономерностях);
- 7. Развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
- 8. Развитие точности восприятия; концентрации внимания; памяти ребенка и умения работать по образцу; приучение к порядку;
- 9. Развитие социально-адаптивных навыков и уважения к правам других;
- 10. Развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребенка.

К концу обучения дети могут:

# Специфические навыки по зонам.

# Зона упражнений практической жизни:

- самостоятельно заботиться о себе (одеваться и раздеваться, мыть руки, умываться, причесываться, чистить обувь и т.д.)
- заботиться об окружающей среде, о помещении, в котором он находится (подметать, вытирать пыль, мыть стол, составлять букет из срезанных живых цветов и т.д.)
- соблюдать правилам хорошего тона, вежливого поведения в обществе, а также выполнять комплекс специальных упражнений на совершенствование общей координации движений.

#### Зона сенсорного развития:

- Собирать предметы по принципу увеличения уменьшения;
- Называть основные цвета и некоторые оттенки;
- Различать шершавые и гладкие поверхности;
- Называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, куб, многоугольник
- Называть куб, шар, конус, цилиндр, трех- четырёхгранная пирамида, трех- четырехгранная призма, овоид, эллипсоид;
- Различать вес (тяжелый легкий, тяжелее легче)
- Различать шумы: (громкий тихий, громче тише)
- Различать и систематизировать геометрические формы, сравнивать форму с контуром, находить пары;
- Работать с трафаретами;

# Зона математического развития

- Уметь выстраивать числовой ряд от 1 до 10;
- Узнавать и называть цифры от 1 до 10;
- Устанавливать взаимосвязь между количеством и символом;
- Знать десятичную систему исчисления;
- Владеть навыками построения многозначных чисел;
- Владеть операциями сложения, вычитания, умножения и деления;
- Ориентироваться в числах в пределах тысячи;

#### Зона языкового развития

- Обводить буквы на манке или карандашом, сравнивая с образцом;
- Знать буквы;
- Соотносить звук с буквой;
- Составлять слова с помощью подвижного алфавита;
- Читать по слогам;
- Писать буквы;
- Списывать слова;

• Списывать предложения.

#### Психологические качества

В Монтессори-группе дети получают возможность не только интеллектуального, но и психологического развития. Уникальное в педагогике уважение к индивидуальности ребенка метода Монтессори создает благоприятную почву для развития таких качеств как:

- > Уверенность в себе
- > Позитивная самооценка
- > Самостоятельность
- Высокая познавательная мотивация
- Умение делать выбор исходя из своих реальных потребностей
- > Способность концентрироваться на работе
- > Умение общаться
- > Трудолюбие
- > Внутренняя мотивация к обучению
- Развитие ребенка по методу Монтессори дает основательную базу для формирования личности - личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной.
- > Способность концентрироваться на работе,
- ➤ Самостоятельность, они обладают хорошими навыками общения в социуме и внутренней дисциплиной. Метод формирует также сознательное послушание, тренирует волю, высокое чувство ответственности и стремление к самосовершенствованию, развивает интуицию и социальную адаптированность.

# 1.3.Оценка результатов освоения Рабочей программы

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Формы и методы педагогической диагностики — наблюдение и анализ продуктов детской деятельности. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- Индивидуализации образования
- •Оптимизации работы с группой детей

# 1.4. Срок реализации Рабочей Программы

2021 - 2022 учебный год (сентябрь 2021 - май 2022 года).

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

# 2.1. Содержание совместной деятельности воспитателя с детьми

Рабочая программа определяет содержание и организацию совместной деятельности воспитателя и детей в подготовительной к школе группе детского сада. Она направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей, формирование у них предпосылок учебной деятельности, обеспечение их дальнейшей социальной успешности, сохранение и укрепление здоровья.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

# 2.1.2. Содержание образовательной деятельности

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей группы в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования детей.

#### Дети от 3 до 4 лет

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Дети от 5 до 6 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. 50 Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Дети от 6 до 7 лет

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с

подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

# Ребенок в семье и сообществе Возраст: 3-4 г.

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

# Возраст: 4-5 г.

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

# Возраст: 5-6 г.

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять

представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

# Возраст: 6-7 г.

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (минимузеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

# Возраст: 3-4 г.

**Культурно-гигиенические** навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду** взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Возраст: 4-5 г.

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения,

понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения.

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

# Возраст: 5-6 г.

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы

ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Возраст: 6-7 г.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

# Формирование основ безопасности Возраст: 3-4 г.

**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

# Возраст: 3-4 г.

**Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

# Возраст:5-6 г.

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипелистов.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Возраст: 6-7 г.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательная активность, связанная с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и т.д.)

Основные цели и задачи:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
- физическая культура.

Неотъемлемой частью образовательной области «Физическое развитие» также являются:

- 1. Проведение подвижных игр, спортивных мероприятий, досугов и праздников.
- 2. Физминутки (двигательно-речевые, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, релаксационные упражнения), это необходимая составляющая каждой НОД статического плана (методическая разработка «Физминутки нам нужны, для детей они важны!»
- 3. Бодрящая гимнастика, ежедневно проводимая после дневного сна
- 4. Утренняя гимнастика, проводимая ежедневно в утреннее время.
- 5. Точечный самомассаж и дыхательная гимнастика (холодный период года, риск заболевания ОРЗ, ОРВИ)
  - 6. Система закаливающих мероприятий:
- Контрастные воздушные ванны (групповое помещение и спортивный зал) после дневного сна и на физкультурных занятиях
- Ходьба босиком (групповое помещение) после дневного сна

- Облегчённая одежда детей (групповое помещение) в течение дня
- Мытьё рук, лица, шеи прохладной водой (групповое помещение) в течение дня.

В части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (не более 40%), представлены:

- 1. Парциальные программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях:
  - Художественно-эстетическое развитие: И.А. Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М.: «Карапуз», 2009
  - Познавательное развитие Е.В. Гончарова «Экология для малышей».

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с природой Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, культуры и традиций коренных народов региона.

- 2. Инновационные технологии(современные образовательные технологии), формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей данной группы.
- Проектная деятельность
- · ИКТ-технология

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Она предназначена для детей 3 - 7 лет и рассчитана на 39 недель.

Рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Перспективное планирование совместной деятельности воспитателя с детьми 3-7 лет в группе Монтессори детского сада представлено в виде Приложения к Рабочей программе.

#### 2.2. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями)

Правовой основой взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с родителями являются документы международного права (Декларация прав ребёнка и Конвенция о правах ребенка), а также законы РФ (Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании», «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»). Наиболее важные положения этих документов нашли отражение в данной Рабочей программе:

- Право ребенка на образование, гуманистическое по своему характеру, охрану здоровья и отдых, свободное участие в культурной и творческой жизни, занятия искусством;
- ▶ Бережное отношение к индивидуальности каждого ребенка, особенностям его развития;
- Право ребенка не защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорблений, отсутствия заботы или небрежного обращения;
- **В**заимодействия ДОУ с семьей с целью формирования здоровья, воспитания и полноценного развития ребенка.

Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Воспитатели в своей работе с семьей используют разные формы:

Проведение тематических родительских собраний (2 раза в год).

- ▶ Консультации для родителей. Родители по желанию могут ознакомиться с текстом каждой консультации в бумажном варианте или на сайте ДОУ http://raduga-ds.86.i-schools.ru, раздел «Для родителей» (файлы с текстами консультаций и презентации консультаций).
- Организация групповых выставок творческих работ детей и совместных творческих детей и родителей.
- > Организация тематических праздников с участием детей и родителей.

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Режим пребывания детей в группе

Режим дня - это четкий распорядок жизни в течение суток, предусматривающий чередование бодрствования и сна, а также рациональную организацию различных видов деятельности. Соблюдение режима дня - одно из важнейших условий высокой работоспособности организма человека. При соблюдении вырабатывается его определенный биологический ритм функционирования организма, т.е. вырабатывается стереотип в виде системы чередующихся условных рефлексов. Закрепляясь, они облегчают организму выполнение его работы, поскольку создают условия и возможности внутренней физиологической подготовки к предстоящей деятельности. Режим дня имеет гигиеническое и воспитательное значение, формируются культурно-гигиенические навыки, и осуществляется охрана организма от переутомления и перевозбуждения. При четком выполнении режима дня у ребенка формируются качества: организованность, самостоятельность, уверенность в себе.

При составлении режима пребывания детей в группе учитывались климатические особенности региона.

# 3.1.1. Распорядок дня

Режим дня на сентябрь-май при 12-часовом пребывании детей в дошкольном образовательном учреждении

| ооризовительном учрежоении  |             |  |  |  |
|---|-------------|--|--|--|
| Возрас<br>детей<br>Режимные<br>Моменты  |             |  |  |  |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика | 7.00-8.25   |  |  |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.25-8.55   |  |  |  |
| Утренний сбор   | 8.55-9.15   |  |  |  |
| Работа в центрах активности по выбору детей *                                 | 9.15-10.00  |  |  |  |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке                           | 10.00-10.10 |  |  |  |
| Прогулка, возвращение с прогулки  | 10.10-12.05 |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                          | 12.05-12.20 |  |  |  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.20-12.50 |  |  |  |
| Гигиенические процедуры, дневной сон  | 12.50-15.00 |  |  |  |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                                    | 15.00-15.20 |  |  |  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20-15.50 |  |  |  |
| Игры, деятельность в центрах, студиях, занятие, вечерний сбор                 | 15.50-16.35 |  |  |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 16.35-17.50 |  |  |  |
| Возвращение с прогулки, игры  | 17.50-18.15 |  |  |  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18.15-18.30 |  |  |  |
| Прогулка, уход домой  | 18.30-19.00 |  |  |  |

\*Примечание: В режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т.п.).

#### 3.1.2. Распорядок дня при карантине

- 1. Ежедневный приём в группу производится при уточнении состояния здоровья ребёнка у родителей. Данные заносятся в журнал.
- 2. Прекращаются контакты с другими группами.
- 3. Самостоятельная, игровая и совместная с воспитателем деятельность осуществляется с материалами, подлежащими специальной дезинфицирующей обработке.
- 4. Результаты продуктивной деятельности дезинфицируются и выбрасываются.
- 5. Организация деятельности по физическому и музыкальному развитию проводится в групповом помещении.
- 6. Изменения состояния здоровья ребёнка незамедлительно сообщаются медицинскому персоналу и родителям.
- 7. Воспитателями группы и помощником воспитателя неукоснительно выполняются требования «Мероприятий в период карантина».

# 3.1.3. Индивидуальный щадящий режим после перенесённых заболеваний

Назначается перенёсшим заболевание детям и часто болеющим детям медицинским работником ДОУ для снижения физической и интеллектуальной нагрузки по рекомендации лечащего педиатра на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка и диагноза заболевания. Ориентировочные сроки щадящего режима:

- 1. ОРВИ, грипп, ангина, о. бронхит, о. гнойный отит, БА после обострения 25 лней.
- 2. О.пневмония, о.инфекционные заболевания, обострение экземы, сотрясение мозга ср. тяжести, состояние после полостных операций, после тонзилэктомии 2 месяца.

3. О.пиелонефрит, менингит – более 2-х месяцев.

| Вид деятельности в режиме дня при | Рекомендации                                  |
|-----------------------------------|---|
| щадящем режиме                    |   |
| Приход в ДОУ                      | 8.00 – 8.30. Индивидуальная «минутка общения» |
| Утренняя разминка                 | Снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.    |
|                                   | Включение дыхательных упражнений.             |
| Гигиенические процедуры           | Температура воды 16-20 градусов, тщательное   |
| (умывание)                        | вытирание рук, лица.                          |
| Закаливающие процедуры            | Снимается пижама и надевается сухая футболка. |
| (воздушные ванны, бодрящая        |   |
| гимнастика)                       |   |
| Питание                           | Садятся первыми за стол.                      |
| Подготовка к прогулке, выход на   | Одеваются и выходят на улицу последними.      |
| прогулку                          |   |
| Прогулка                          | Вовлечение в умеренную двигательную           |
|                                   | деятельность.                                 |
| Возвращение с утренней            | Возвращение первыми, под присмотром взрослого |
| прогулки                          | замена влажной майки на сухую.                |
| Физкультурное занятие             | По рекомендации лечащего педиатра –           |
|                                   | освобождение до 10 дней. Далее – отмена или   |
|                                   | снижение нагрузки по бегу, прыжкам на 50%.    |
| Занятие интеллектуальное          | Вовлечение в активную интеллектуальную        |
| (статического плана)              | деятельность в первую половину занятия.       |

| Дневной сон                  | Укладывание первыми, подъём по мере просыпания. |
|------------------------------|---|
|                              | Постепенный подъём, зарядка с упражнениями на   |
|                              | дыхание, ходьба по «дорожкам здоровья»,         |
|                              | воздушные процедуры.                            |
| Совместная деятельность с    | Учёт настроения и желаний ребёнка.              |
| воспитателем                 |   |
| Самостоятельная деятельность | Предлагать места, удалённые от окон и дверей.   |
| Уход домой                   | До 18.00.                                       |

# 3.2. Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- 1. Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- 2. Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- 3. Развитие у детей самостоятельности.
- 4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- 5. Создание условий для развития познавательной деятельности.
- 6. Создание условий для развития проектной деятельности.
- 7. Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- 8. Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимо создание и постоянное обновление развивающей предметнопространственной среды в группе.

# 3.2.1.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Подготовленная развивающая среда — один из важнейших факторов метода Монтессори. Это — система специальных материалов, их расположение в помещении для занятий. Материалы Монтессори — предметы или их наборы, проникнутые внутренней логикой, доступной для самостоятельного восприятия ребёнка и способствующие его саморазвитию.

РППС группы содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию рабочей программы. Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон - практической, сенсорной, математической и языковой, оснащенных большим количеством развивающих материалов Все предметы доступны детям, что обеспечивает исследовательскую творческую познавательную, И активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей. организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Трансформируемость пространства группы предполагает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих РППС группы.

Вариативность РППС группы даёт детям возможность свободного выбора деятельности.

РППС группы доступна для воспитанников, дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Постоянно соблюдается исправность и сохранность всех материалов и оборудования.

При организации РППС группы соблюдаются требования безопасности, что предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В группе созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки). Пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей. В группе организуется рациональный двигательный режим путем чередования разнообразной активной деятельности и отдыха.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

# 3.3. Максимально допустимая образовательная нагрузка

# 3.3.1. Планирование образовательной деятельности

# Упражнения в навыках практической жизни и сенсорном развитии. Возраст: 3-4 г

| Месяц    |                                 | по плану                                   |                                | по факту                                   | не                       |
|----------|---------------------------------|--|--------------------------------|--|--------------------------|
|          | Количество презентаци й (месяц) | Количество<br>часов                        | Количество презентаций (месяц) | Количество часов                           | Причина не<br>проведения |
| Сентябрь | 7                               | 15 мин. на презентацию,<br>105 мин в месяц | 7                              | 15 мин. на презентацию,<br>105 мин в месяц |                          |
| Октябрь  | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |
| Ноябрь   | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 в месяц      |                          |
| Декабрь  | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |
| Январь   | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |
| Февраль  | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |
| Март     | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |
| Апрель   | 3                               | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  | 3                              | 15 мин. на презентацию,<br>45 мин в месяц  |                          |

| Май    | 2  | 15 мин. на презентацию, | 2  | 15 мин. на презентацию, |  |
|--------|----|-------------------------|----|-------------------------|--|
|        |    | 30 мин в месяц          |    | 30 мин в месяц          |  |
| За год | 30 | 450 мин.                | 30 | 450 мин.                |  |

# Упражнения в навыках практической жизни, сенсорном, математическом и языковом развитии Возраст: 4-5 г.

| Месяц    | по плану                        |  |                                | по факту                                   | а                           |
|----------|---------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------------|
|          | Количество презентаци й (месяц) | Количество часов                           | Количество презентаций (месяц) | Количество часов                           | Причина<br>не<br>проведения |
| Сентябрь | 5                               | 20 мин. на презентацию,<br>100 мин в месяц | 5                              | 20 мин. на презентацию,<br>100 мин в месяц |                             |
| Октябрь  | 4                               | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  | 4                              | 20 мин. на презентацию, 80 мин в месяц     |                             |
| Ноябрь   | 5                               | 20 мин. на презентацию,<br>100 мин в месяц | 5                              | 20 мин. на презентацию,<br>100 в месяц     |                             |
| Декабрь  | 4                               | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  | 4                              | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  |                             |
| Январь   | 6                               | 20 мин. на презентацию,<br>120 мин в месяц | 6                              | 20 мин. на презентацию,<br>120 мин в месяц |                             |
| Февраль  | 3                               | 20 мин. на презентацию,<br>60 мин в месяц  | 3                              | 20 мин. на презентацию,<br>60 мин в месяц  |                             |
| Март     | 4                               | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  | 4                              | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  |                             |
| Апрель   | 4                               | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  | 4                              | 20 мин. на презентацию,<br>80 мин в месяц  |                             |
| Май      | 2                               | 20 мин. на презентацию,<br>40 мин в месяц  | 2                              | 20 мин. на презентацию,<br>40 мин в месяц  |                             |
| За год   | 37                              | 740 мин.                                   | 37                             | 740 мин.                                   |                             |

Упражнения в навыках практической жизни, математическом и языковом развитии Возраст: 5-7 лет.

| Месяц    | по плану                        |  |                                | а<br>ИЯ                                    |                             |
|----------|---------------------------------|--|--------------------------------|--|-----------------------------|
|          | Количество презентаци й (месяц) | Количество часов                           | Количество презентаций (месяц) | Количество часов                           | Причина<br>не<br>проведения |
| Сентябрь | 2                               | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     | 2                              | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     |                             |
| Октябрь  | 2                               | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     | 2                              | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     |                             |
| Ноябрь   | 2                               | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     | 2                              | 25 мин. на презентацию, 50 в месяц         |                             |
| Декабрь  | 2                               | 25мин. на презентацию, 50 мин в месяц      | 2                              | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     |                             |
| Январь   | 2                               | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     | 2                              | 25 мин. на презентацию, 50 мин в месяц     |                             |
| Февраль  | 4                               | 25 мин. на презентацию,<br>100 мин в месяц | 4                              | 25 мин. на презентацию,<br>100 мин в месяц |                             |
| Март     | 3                               | 25 мин. на презентацию,                    | 3                              | 25 мин. на презентацию,                    |                             |

|        |    | 75 мин в месяц          |    | 75 мин в месяц          |
|--------|----|-------------------------|----|-------------------------|
| Апрель | 3  | 25 мин. на презентацию, | 3  | 25 мин. на презентацию, |
|        |    | 75 мин в месяц          |    | 75 мин в месяц          |
| Май    | 1  | 25 мин. на презентацию, | 1  | 25мин. на презентацию,  |
|        |    | 25 мин в месяц          |    | 25 мин в месяц          |
| За год | 21 | 525 мин.                | 21 | 525 мин.                |
|        |    |                         |    |                         |

| Возраст: 3-4 г |                    |                           |  |  |
|----------------|--------------------|---------------------------|--|--|
| Месяц          | Пространство       | Презентация               | Цели   |  |
| Сентябрь       | Практическая жизнь | Ходьба                    | Прямая: научить правильно ходить по группе                               |  |
|                | 71119112           | Ходьба по                 | Прямая: научить ходить по линии  |  |
|                |                    | линии                     | Косвенные:   |  |
|                |                    |                           | • развитие движений и  |  |
|                |                    |                           | координации всего тела   |  |
|                |                    |                           | • воспитание красивой осанки   |  |
|                |                    |                           | контроль над своим телом   |  |
|                |                    | Ношение стула             | Прямая:научить носить стул   |  |
|                |                    | •                         | Косвенные:   |  |
|                |                    |                           | • контроль и координация   |  |
|                |                    |                           | движений,  |  |
|                |                    |                           | • развитие самостоятельности,  |  |
|                |                    |                           | независимости от других людей,   |  |
|                |                    |                           | • формирование навыков   |  |
|                |                    |                           | социального поведения.   |  |
|                |                    | Уроки тишины              | Прямая: научиться ощущать полнук   |  |
|                |                    |                           | тишину   |  |
|                |                    |                           | Косвенные:   |  |
|                |                    |                           | • ощутить полную тишину  |  |
|                |                    |                           | тренировка умения соразмерять свои                                       |  |
|                |                    |                           | действия и владеть собой   |  |
|                |                    |                           | • восприятие слабого шума  |  |
|                |                    |                           | • контроль своих движений  |  |
|                |                    | Пересыпание               | Прямая: научиться пользоваться ложкой                                    |  |
|                |                    | ложкой                    | Косвенные:   |  |
|                |                    |                           | • подготовка к математике  |  |
|                |                    |                           | • изучение названий зерен  |  |
|                |                    | Поположения               | • воспитание аккуратности  |  |
|                |                    | Пересыпание               | Прямая: научиться пересыпать зерна Косвенные:                            |  |
|                |                    | зерен из кувшина в кувшин |  |  |
|                |                    | БКувшин                   | • развитие глазомера   |  |
|                |                    |                           | <ul> <li>воспитание аккуратности,<br/>точности, независимости</li> </ul> |  |
|                |                    |                           | • координация, точность движений   |  |
|                |                    |                           | их контроль  |  |
|                |                    | Переливание               | Прямая: научиться переливать воду  |  |
|                |                    | Переливание               | Косвенные:   |  |
|                |                    |                           | • воспитание аккуратности,   |  |
|                |                    |                           | boomitaine antypatitoeth,  |  |

|         |              |                       | точности, независимости                 |
|---------|--------------|-----------------------|---|
|         |              |                       |   |
|         |              |                       | • подготовка к математике               |
|         |              |                       | • развитие глазомера,                   |
| 0       | _            | TT                    | координация движений                    |
| Октябрь |              | Ношение               | Прямая: научиться носить, разворачивать |
|         |              | сворачивание и        | и сворачивать коврик                    |
|         |              | разворачивание        | Косвенные:                              |
|         |              | ковра                 | • развитие координации движения         |
|         |              |                       | • воспитание самостоятельности,         |
|         |              |                       | независимости, свобода выбора           |
|         |              |                       | места работы                            |
|         | Сенсорика    | Розовая башня         | Прямая: изучение величины               |
|         |              |                       | Косвенные:                              |
|         |              |                       | • подготовка к математике               |
|         |              |                       | • развитие мелкой моторики              |
|         |              |                       | • развитие и утончение                  |
|         |              |                       | визуального чувства                     |
|         |              | Коричневая            | Прямая: различие величины-длины         |
|         |              | лестница              | Косвенные:                              |
|         |              | ,                     | • развитие мелкой моторики,             |
|         |              |                       | координации движений                    |
|         |              |                       | • подготовка к письму                   |
|         |              |                       | • развитие и утончение                  |
|         |              |                       | визуального чувства                     |
|         |              |                       | подготовка к математике                 |
| Ноябрь  | Проктиноскоя | Сророниронно          |   |
| пояорь  | Практическая | Сворачивание салфеток | Прямая: научиться подметать Косвенные:  |
|         | жизнь        | Салфеток              |   |
|         |              |                       | • подготовка руки к письму              |
|         |              |                       | • забота об окружающей среде            |
|         |              |                       | • воспитание самостоятельности,         |
|         |              |                       | независимости, умения                   |
|         |              |                       | концентрироваться                       |
|         |              | Вытирание пыли        | Прямая: научить вытирать пыль           |
|         |              |                       | Косвенные:                              |
|         |              |                       | • подготовка руки к письму              |
|         |              |                       | • забота об окружающей среда            |
|         | Сенсорика    | Блоки цилиндров       | Прямая: Восприятие и различение         |
|         |              |                       | величины                                |
|         |              |                       | Косвенные:                              |
|         |              |                       | • развитие глазомера, логики,           |
|         |              |                       | памяти                                  |
|         |              |                       | • подготовка руки к письму              |
|         |              |                       | • развитие координации и контроля       |
|         |              |                       | движений                                |
|         |              |                       | • подготовка к десятичной системе       |
|         |              |                       | счисления                               |
| Декабрь | Практиноское | Мытьё рук             | Прямая: научить ребёнка заботиться о    |
| дскаорь | Практическая | MIDITEC PAR           | себе, научить мыть руки                 |
|         | АНЕИЖ        |                       | Косвенные:                              |
|         |              |                       | косвенные.                              |
|         |              |                       | • развитие координации                  |

|         | Сенсорика          | Цветные таблички  Конструктивные треугольники | <ul> <li>развитие мелкой моторики</li> <li>подготовка к письму</li> <li>развитие памяти</li> <li>развитие логического мышления</li> <li>развитие аккуратности, культурно-гигиенических навыков</li> <li>Прямая: Восприятие чувства цвета, различение цветов <ul> <li>развитие мелкой моторики</li> <li>концентрация внимания</li> <li>подготовка к письму, рисованию</li> </ul> </li> <li>Прямая:визуальное различение геометрических фигур, повторение и</li> </ul> |
|---------|--------------------|---|--|
|         |                    |   | запоминание их названий, знакомство с основными линиями в треугольнике. Косвенные:  • подготовка к изучению  |
|         |                    |   | математики   |
| Январь  | Практическая жизнь | Сметание со стола                             | Прямая: научиться подметать Косвенные:   |
|         | Сенсорика          | Весовые<br>таблички                           | Прямая: воспитание барического чувства Косвенные:  |
|         | Развитие речи      | Звуковые игры. Игры с вопросами               | Прямая: анализ звука   |
| Февраль | Практическая жизнь | Мытьё стола                                   | Прямая: научиться мыть стол Косвенные:      подготовка к работе с другими материалами(стирка)      забота об окружающей среде     воспитание независимости, самостоятельности, умения концентрироваться      подготовка руки к письму  |
|         | Сенсорика          | Ботанические рамки-вкладыщи                   | Прямая: развитие речи, формирования целостного восприятия формы,   |

|        |               |                | составление целого из частей,                                 |
|--------|---------------|----------------|---|
|        |               |                | способствует увеличению словарного                            |
|        | Dana          | Management     | запаса.   |
|        | Развитие речи | Металлические  | Прямая: подготовка руки к письму,                             |
|        |               | вкладыши       | рисованию   |
|        |               |                | Косвенные:  |
|        |               |                | • восприятие формы  |
|        |               |                | • выражение своих мыслей                                      |
|        |               |                | • развитие творчества, воображения                            |
| Март   | Практическая  | Чистка обуви   | Прямая: научить чистить обувь                                 |
|        | жизнь         |                | Косвенные:  |
|        |               |                | <ul> <li>развитие координации, мелкой<br/>моторики</li> </ul> |
|        |               |                | • подготовка к письму   |
|        |               |                | • развитие логического мышления                               |
|        |               |                | • воспитание аккуратности,                                    |
|        |               |                | культурно-гигиенических                                       |
|        |               |                | навыков   |
|        |               |                | • развитие памяти   |
|        | Сенсорика     | Красные штанги | Прямая: Различие величины (длины)                             |
|        | 1             | 1              | Косвенные:  |
|        |               |                | • развитие и утончение визуального                            |
|        |               |                | чувства   |
|        |               |                | • подготовка к математике                                     |
|        |               |                | • развитие мелкой моторики,                                   |
|        |               |                | координации движений  |
|        |               | Анатомические  | Прямая: развитие речи, формирования                           |
|        |               | рамки-вкладыши | целостного восприятия формы,                                  |
|        |               |                | составление целого из частей,                                 |
|        |               |                | способствует увеличению словарного                            |
|        |               |                | запаса.   |
| Апрель | Практическая  | Плетение косы  | Прямая: научить плести косы                                   |
|        | жизнь         |                | Косвенные:  |
|        |               |                | • развитие моторно-зрительной                                 |
|        |               |                | координации   |
|        |               |                | • воспитание аккуратности                                     |
|        |               |                | • забота об окружающей среде                                  |
|        | Сенсорика     | Доски для      | Прямая: развитие тактильного чувства                          |
|        |               | ощупывания     | Косвенные:  |
|        |               |                | • подготовка к письму   |
|        |               |                | • развитие логики, мышления,                                  |
|        |               |                | алгоритма действия  |
|        | Сенсорика     | Геометрический | Прямая: различение форм,                                      |
|        |               | комод          | систематизация их и классификация                             |
|        |               |                | Косвенные:  |
|        |               |                | • подготовка к письму   |
|        |               |                | • развитие абстрактного                                       |
|        |               |                | мышления  |
|        |               |                | • развитие зрительной памяти                                  |
| Май    | Практическая  | Рамки с        | Прямая: Научиться застёгивать и                               |

|          | жизнь            | застёжками                | расстегивать разные виды застёжек                                 |
|----------|------------------|---------------------------|---|
|          |                  | (пуговицы,                | Косвенные:  |
|          |                  | кнопки, молния,           | • развитие мелкой моторики,                                       |
|          |                  | крючки и петли)           | зрения, мышления,   |
|          |                  |                           | внимания, аккуратность  |
|          |                  |                           | • социализация  |
|          |                  |                           | • самообслуживание  |
|          |                  |                           | • перекрёстные движения,  |
|          |                  |                           | взаимосвязь между двумя   |
|          |                  |                           | полушариями   |
|          | Сенсорика        | Биолог <b>іВограют:</b> 4 | Бримая: различение разнообразных форм,                            |
|          |                  | комод                     | развитие зрительного восприятия;                                  |
| Месяц    | Пространство     | Презентация               | знакомство с разлиными формами                                    |
| Сентябрь | Практическая     | Аранжировка               | <b>тиряьны:Касыныея</b> : делать букет,                           |
| •        | жизнь            | цветов                    | украшанодноговка к изучению биологии;                             |
|          |                  |                           | Косвениоди: отовка к письму.                                      |
|          |                  |                           | • эстетическое воспитание   |
|          |                  |                           | • биологические знания о строении                                 |
|          |                  |                           | цветка  |
|          |                  | Мытьё посуды              | Прямая: Научиться мыть посуду                                     |
|          |                  |                           | Косвенные:  |
|          |                  |                           | • воспитание самостоятельности,                                   |
|          |                  |                           | независимости, трудолюбия   |
|          | Сенсорика        | Ткани                     | Прямая: развитие тактильного чувства                              |
|          | Сопсорика        | 1 Kullil                  | Косвенные:  |
|          |                  |                           |   |
|          |                  | Шершавые                  | • подготовка к письму, языку Прямая: развитие тактильного чувства |
|          |                  | таблички                  | Прямая: развитие тактильного чувства Косвенные:                   |
|          |                  | Таолички                  |   |
|          |                  |                           | • подготовка к письму   |
|          |                  |                           | развитие логики, мышления, интеллекта                             |
|          | Развитие речи    | Шероватые                 | Прямая: познакомиться с символом звука                            |
|          | T washing p c in | (тактильные)              | Косвенные:  |
|          |                  | буквы -                   | • подготовка к письму и чтению                                    |
|          |                  | строчные                  | • развитие тактильного чувства,                                   |
|          |                  | orpo misic                | <u> </u>  |
|          | <del>-</del>     |                           | • зрительной и слуховой памяти                                    |
| Октябрь  | Практическая     | Рамки с                   | Прямая: Научиться застёгивать и                                   |
|          | АНЕИЖ            | застёжками                | расстегивать разные виды застёжек                                 |
|          |                  | (с ремнями)               | Косвенные:  |
|          |                  |                           | • развитие мелкой моторики,                                       |
|          |                  |                           | зрения, мышления, внимания,                                       |
|          |                  |                           | аккуратность  |
|          |                  |                           | • социализация  |
|          |                  |                           | • самообслуживание  |
|          |                  |                           | • перекрёстные движения,  |
|          |                  |                           | взаимосвязь между двумя   |
|          |                  |                           | полушариями   |
|          |                  | Сортировка                | Прямая: развитие и утончение                                      |
|          |                  | 1 1                       | стереогностического чувства                                       |
|          |                  |                           | Косвенные:  |
|          |                  |                           | • подготовка к математике   |
|          |                  |                           | • развитие речи, интеллекта,                                      |
|          |                  |                           | координации и внимания  |
|          | Математика       | Числовые штанги           | Прямая: Формирование и осознание                                  |
|          | типатсматика     | тисловые штанги           |   |
|          |                  |                           | понятия количества, научить считать от 1                          |

|         | -             |                 | 10 6   |
|---------|---------------|-----------------|--|
|         |               |                 | до 10 и обратно  |
|         |               |                 | Косвенные:   |
|         |               |                 | • подготовка к восприятию                                      |
|         |               |                 | десятичной системы   |
|         |               |                 | • подготовка к сложению и                                      |
|         |               |                 | вычитанию  |
|         |               |                 | • развитие координации движений                                |
|         |               |                 | • развитие концентрации внимания                               |
|         |               |                 | • развитие мышление, логики                                    |
|         |               |                 | формирование и осознание понятия                               |
|         |               |                 | отрезка на сенсорном уровне                                    |
|         | Doopyery povy | III.            |  |
|         | Развитие речи | Шероватые       | Прямая: познакомиться с символом звука Косвенные:              |
|         |               | (тактильные)    |  |
|         |               | буквы- строчные | • подготовка к письму и чтению                                 |
|         |               |                 | • развитие тактильного чувства,                                |
|         |               |                 | зрительной и слуховой памяти                                   |
| Ноябрь  | Сенсорика     | Шумовые         | Прямая :развитие и утончение слуха                             |
|         |               | цилиндры        | Косвенные:   |
|         |               |                 | • подготовка к письму,   |
|         |               |                 | • развитие мелкой моторики                                     |
|         |               |                 | • развитие музыкального слуха                                  |
|         |               |                 |  |
|         |               | Тепловые        | Прямая: Изучение температуры                                   |
|         |               | таблички        | предметов  |
|         |               |                 | Косвенные:   |
|         |               |                 | • объяснение теплопроводности                                  |
|         |               |                 | • изучение свойств предметов                                   |
|         |               | Биноминальный   | Цели: Прямая: развитие   |
|         |               |                 |  |
|         |               | куб             | пространственной ориентации, построение биноминального куба на |
|         |               |                 | _ =  |
|         |               |                 | сенсорном уровне   |
|         |               |                 | Косвенные:   |
|         |               |                 | • подготовка к алгебре   |
|         |               |                 | • развитие мышления, логики                                    |
|         | Развитие речи | Шероватые       | Прямая: познакомиться с символом звука                         |
|         |               | (тактильные)    | Косвенные:   |
|         |               | буквы- строчные | • подготовка к письму и чтению                                 |
|         |               |                 | • развитие тактильного чувства,                                |
|         |               |                 | зрительной и слуховой памяти                                   |
|         | Математика    | Тактильные      | Прямая: ощупывая выемки на табличках,                          |
|         |               | цифры           | знакомство с цифрами от 0 до 9 и                               |
|         |               |                 | запоминает их, формирование и                                  |
|         |               |                 | осознание понятия символ.                                      |
|         |               |                 | Косвенные:   |
|         |               |                 | • научить писать цифры   |
|         |               |                 | • изучение названия цифр                                       |
| Декабрь | Математика    | Шершавые        | Прямая: Формирование и осознание                               |
|         |               | цифры           | понятия символ   |
|         |               | . 11            | Косвенные:   |
|         |               |                 | • научить писать цифры   |
|         |               |                 | maj min micara duppar  |

|        |               |                        | • изучение названия цифр                                    |
|--------|---------------|------------------------|---|
|        | Сенсорика     | Шершавые               | Прямая: развитие тактильного чувства                        |
|        | 1             | таблички               | Косвенные:  |
|        |               |                        | • подготовка к письму                                       |
|        |               |                        | • развитие логики, мышления,                                |
|        |               |                        | интеллекта  |
|        |               | Деканомический         | Прямая: построение на сенсорном уровне                      |
|        |               | квадрат                | квадрата, соответствующего как таблице                      |
|        |               | квадрат                | умножения чисел от 1 х 1 до 10 х 10, так                    |
|        |               |                        | и ряду алгебраических формул.                               |
|        |               |                        | Косвенная: подготовка к изучению                            |
|        |               |                        | арифметики и алгебры; подготовка к                          |
|        |               |                        | изучению таблицы умножения и                                |
|        |               |                        |   |
|        |               |                        | алгебраических формул квадрата суммы                        |
|        | D             | III                    | двух, трех, десяти чисел.                                   |
|        | Развитие речи | Шероватые              | Прямая: познакомиться с символом звука                      |
|        |               | (тактильные)           | Косвенные:  |
|        |               | буквы- строчные        | • подготовка к письму и чтению                              |
|        |               |                        | • развитие тактильного чувства,                             |
|        |               |                        | зрительной и слуховой памяти                                |
| Январь | Практическая  | Рамки с                | Прямая: Научиться застёгивать и                             |
|        | жизнь         | застёжками( с          | расстегивать разные виды застёжек                           |
|        |               | бантами, со            | Косвенные:  |
|        |               | шнуровкой)             | • развитие мелкой моторики,                                 |
|        |               |                        | зрения, мышления, внимания,                                 |
|        |               |                        | аккуратность  |
|        |               |                        | • социализация  |
|        |               |                        | • самообслуживание  |
|        |               |                        | • перекрёстные движения,                                    |
|        |               |                        | взаимосвязь между двумя                                     |
|        |               |                        | полушариями   |
|        | Практическая  | Стирка салфеток        | Прямая: научить стирать                                     |
|        | жизнь         | и полотенец            | Косвенные:  |
|        | 74413112      |                        | • развитие самостоятельности,                               |
|        |               |                        | независимости   |
|        |               |                        |   |
|        | Сенсорика     | Триноминониц           | • воспитание трудолюбия Прямая: Построитьтриноминальный куб |
|        | Сенсорика     | Триноминальны<br>й куб | Косвенные:  |
|        |               | п куб (продвинутый     |   |
|        |               |                        | • развитие пространственной                                 |
|        |               | материал)              | ориентации, анализ, синтез                                  |
|        |               |                        | • развитие логики, мышления,                                |
|        | 3.6           | ***                    | интеллекта  |
|        | Математика    | Числовые               | Прямая: Формирование и осознание                            |
|        |               | штанги и карты         | связи количества с символом                                 |
|        |               |                        | Косвенные:  |
|        |               |                        | • подготовка к арифметическим                               |
|        |               |                        | действиям   |
|        |               |                        | • развитие логики, мышления,                                |
|        |               |                        | интеллекта  |
|        |               | Веретёна               | Прямая: Введение понятия 0 (ноль),                          |
|        |               |                        | связь разрозненного количества от 0 до 9,                   |

|         |                    | (тактильные)<br>буквы- строчные   | Косвенные:  |
|---------|--------------------|---|---|
|         |                    | STABLE CIPO HIMC  | <ul> <li>подготовка к письму и чтению</li> <li>развитие тактильного чувства,</li> <li>зрительной и слуховой памяти</li> </ul>   |
| Февраль | Математика         | Цифры и фишки   | Прямая: построение числового ряда от 0 до 10 Косвенные:   |
|         | Сенсорика          | Шумовые<br>цилиндры   | Прямая: Развитие и утончение слуха Косвенные:   |
|         | Развитие речи      | Шероватые<br>(тактильные)<br>буквы- строчные                                  | Прямая: познакомиться с символом звука Косвенные:   |
| Март    | Практическая жизнь | Утюжка салфеток и полотенец   | Прямая: научиться утюжить настоящим утюгом Косвенные:   |
|         | Математика         | Золотой материал Введение в десятичную систему А) количество Золотой материал | Прямая: дать ребёнку представление о десятичной системе счисления Косвенные:  • подготовка к изучению многозначных чисел  • подготовка к выполнению арифметических действий с многозначными числами Прямая: знакомство с изображением чисел (1,10,100,1000) |

|        |               | десятичную систему Б) введение в символ                               | <ul> <li>подготовка к изучению<br/>многозначных чисел</li> </ul>   |
|--------|---------------|---|--|
|        | Сенсорика     | Геометрические<br>тела  | Прямая: Утончение стереогностического чувства Косвенные:   |
| Апрель | Математика    | Построение десятичной системы бусинами                                | Прямая: переход от одного разряда к другому, построение десятичной системы Косвенные:  • подготовка к выполнению арифметических действий с многозначными числами  • развитие мелкой моторики |
|        |               | Построение десятичной системы карточками  Связь количества с символом | Прямая: повторение, акцент от 1 разряда к другому Косвенная:  • изучение структуры десятичной системы счисления с символами Прямая: установление взаимосвязи между количеством и символом    |
|        | Развитие речи | Шероватые (тактильные) буквы- прописные, заглавные                    | Прямая: введение заглавной буквы, дать понять что есть слова, которые пишутся с заглавной буквы  |
| Май    | Математика    | Построение многозначных чисел   | Прямая: Построение многозначных чисел  |
|        | Развитие речи | Шероватые (тактильные) буквы- прописные, заглавные                    | Прямая: введение заглавной буквы, дать понять что есть слова, которые пишутся с заглавной буквы  |

Возраст: 5-7

| Dospaci, 5-7 |              |                |                                     |
|--------------|--------------|----------------|-------------------------------------|
| Месяц        | Пространство | Презентация    | Цели                                |
| Сентябрь     | Практическая | Рамки с        | Прямая: Научиться застёгивать и     |
|              | жизнь        | застёжками     | расстегивать разные виды застёжек   |
|              |              | (комбинированн | Косвенные:                          |
|              |              | ая шнуровка)   | • развитие мелкой моторики,         |
|              |              |                | зрения, мышления, внимания,         |
|              |              |                | аккуратность                        |
|              |              |                | • социализация                      |
|              |              |                | • самообслуживание                  |
|              |              |                | перекрёстные движения, взаимосвязь  |
|              |              |                | между двумя полушариями             |
|              | Математика   | Арифметические | Прямая: осознание процесса сложения |

|             |               | действия.                  | Косвенные:                                       |
|-------------|---------------|----------------------------|--|
| Ozama/5 ::- | Mamara        | Сложение                   | • повторение многозначных чисел                  |
| Октябрь     | Математика    | Сложение с заменой разряда | Прямая: сложение с заменой разряда<br>Косвенные: |
|             |               | замсной разряда            | • подготовка к арифметическим                    |
|             |               |                            | действиям  |
|             | Развитие речи | Подвижный                  | Прямая: анализ и синтез звука,                   |
|             |               | алфавит                    | подготовка к письму                              |
|             |               |                            | Косвенные:                                       |
|             |               |                            | • звуковое письмо                                |
|             |               |                            | • повторение звуков                              |
|             |               |                            | • подготовка к фонетическому                     |
|             |               |                            | разбору  |
|             |               |                            | • развитие музыкального слуха                    |
|             |               |                            | письмо слева на право                            |
| Ноябрь      | Математика    | Динамическое               | Прямая: осознание процесса сложения с            |
|             |               | сложение                   | заменой разряда                                  |
|             |               |                            | Косвенные:                                       |
|             |               |                            | • развитие мелкой моторики                       |
|             |               |                            | • развитие логики, мышления                      |
|             | Развитие речи | Письмо букв на             | Прямая: тренировка руки написанием               |
|             |               | обычной бумаге             | карандашом, запомнить форму буквы                |
| Декабрь     | Математика    | Вычитание                  | Прямая: осознание процесса вычитания             |
| , , 1       |               |                            | Косвенные:                                       |
|             |               |                            | • прочтение многозначного числа                  |
|             |               |                            | • социализация                                   |
|             |               |                            | • развитие мелкой моторики                       |
|             | Развитие речи | Письмо букв на             | Прямая: обратить внимание ребёнка на             |
|             | 1             | доске                      | то, что если писать одну и ту же букву,          |
|             |               |                            | она может быть разной                            |
| Январь      | Математика    | Введение в                 | Прямая: запись многозначных чисел,               |
| 1           |               | марки                      | выложенных марками                               |
|             |               |                            | Косвенные:                                       |
|             |               |                            | • подготовка к записи                            |
|             |               |                            | арифметических действий                          |
|             |               |                            | • развитие логики, мышления,                     |
|             |               |                            | памяти   |
|             | Развитие речи | Сортировка                 | Прямая: анализ буквы по графическим              |
|             | 1             | шероховатых                | элементам  |
|             |               | букв по семьям             |  |
| Февраль     | Практическая  | Рамки с                    | Прямая: Научиться застёгивать и                  |
| Тевршів     | жизнь         | застёжками                 | расстегивать разные виды застёжек                |
|             |               | ( булавки)                 | Косвенные:                                       |
|             |               |                            | • развитие мелкой моторики, зрения,              |
|             |               |                            | мышления, внимания, аккуратность                 |
|             |               |                            | • социализация                                   |
|             |               |                            | • самообслуживание                               |
|             |               |                            | перекрёстные движения, взаимосвязь               |
|             |               |                            | между двумя полушариями                          |
|             | Математика    | Сложение с                 | Прямая: сложение многозначных чисел,             |
|             | 171010Mairika | _ SHOWCHILE C              | ripanian. Colomonnic milorosha mibin moon,       |

|        |               | марками   | запись примеров многозначных чисел, введение компонента «слагаемое»,   |
|--------|---------------|---|--|
|        |               | Динамическое<br>сложение                              | «сумма» Прямая: сложение многозначных чисел с заменой разряда Косвенные: письмо цифр   |
|        | Развитие речи | Выкладывание букв на линейках(разлин ованный коврик)  | Прямая: подготовка к письму на линейках  |
| Март   | Математика    | Статистическое<br>вычитание                           | Прямая: научить вычитать многозначные числа  |
|        | Математика    | Динамическое<br>вычитание                             | Прямая: научить вычитать многозначные числа  |
|        | Развитие речи | Письмо букв на разлинованных листах                   | Прямая: письмо на линейках   |
| Апрель | Математика    | Доска Сегена №1.<br>Связь<br>количества с<br>символом | Прямая: изучение символов от 11 до 19, комбинация единиц с десятками, прямой и обратный счёт   |
|        |               | Доска Сегена<br>№2                                    | Цель 1 презентации: Познакомить с названием целых десятков от 10 до 90, счёт с перепрыгиванием Цель 2 презентации: Познакомить с названием всех остальных чисел первой сотни, линейный счёт от11 до 19, научиться правильно переходить в следующий десяток |
|        | Развитие речи | Списывание слов                                       | Прямая: развитие механического письма  |
| Май    | Математика    | Дроби   | Прямая: изучение части целого, знакомство с дробями и действия с ними Косвенные:  • Развитие глазомера, памяти, логики, мышления • Развитие мелкой моторики  |

Художественное творчество (рисование, аппликация, лепка)

| лудожественное творчество (рисование, аппликация, лепка) |                                |                  |                                |                  |                             |  |
|--|--------------------------------|------------------|--------------------------------|------------------|-----------------------------|--|
| Месяц  |                                | по плану         |                                | по факту         |                             |  |
|  | Количество презентаций (месяц) | Количество часов | Количество презентаций (месяц) | Количество часов | Причина<br>не<br>проведения |  |
| Сентябрь   | 6                              | 120 мин в месяц  |                                | 120 мин. в месяц | -                           |  |
| Октябрь  | 9                              | 180 мин в месяц  |                                | 180мин. –в месяц | -                           |  |
| Ноябрь   | 8                              | 160 мин в месяц  |                                | 160 мин в месяц  | -                           |  |
| Декабрь  | 7                              | 140 мин в месяц  |                                | 140 мин в месяц  | -                           |  |
| Январь   | 7                              | 140 мин в месяц  |                                | 140 мин в месяц  | -                           |  |
| Февраль  | 8                              | 160 мин в месяц  |                                | 160 мин в месяц  |                             |  |

| Март   | 7  | 140 мин в месяц | 140 мин в месяц | - |
|--------|----|-----------------|-----------------|---|
| Апрель | 9  | 180 мин в месяц | 180 мин в месяц | - |
| Май    | 4  | 80 мин в месяц  | 80 мин в месяц  | - |
| За год | 65 | 1300 мин.       | 1300 мин.       |   |

# Перспективное планирование Рисование (3-7 лет) (по программе И.А. Лыковой)

| Дата         | Тема           | Программное содержание                | Количеств | Примечания |
|--------------|----------------|---------------------------------------|-----------|------------|
| проведения   |                |                                       | о НОД     |            |
|              |                | СЕНТЯБРЬ                              |           |            |
| 13.09.2021г  | «Весёлое лето» | Рисование простых сюжетов с           |           |            |
|              |                | передачей движений, взаимодействий    |           |            |
|              |                | и отношений между персонажами         |           |            |
| 20.09.2021г  | «Лето красное  | Создание беспредметных                |           |            |
|              | прошло»        | (абстрактных) композиций;             |           |            |
|              |                | составление летней цветовой палитры   |           |            |
| 27. 09.2021г | « Деревья в    | Рисование лиственных деревьев по      |           |            |
|              | нашем парке»   | представлению с передачей характерных |           |            |
|              | _              | особенностей строения ствола и кроны  |           |            |
|              |                | ОКТЯБРЬ                               |           |            |
| 04. 10.2021г | «Загадки       | Рисование овощей по и описанию в      |           |            |
|              | с грядки»      | загадках и шуточном стихотворении;    |           |            |
|              |                | развитие воображения                  |           |            |
| 11. 10.2021г | «Осенние       | Рисование осенних листьев с натуры,   |           |            |
|              | листья»        | передавая форму карандашом и          |           |            |
|              |                | колорит – акварельными красками       |           |            |
| 18. 10.2021г | «Нарядные      | Совершенствовать технику              |           |            |
|              | лошадки»       | рисования гуашевыми красками –        |           |            |
|              |                | рисовать кончиком кисти.              |           |            |
|              |                | Воспитывать интерес и эстетическое    |           |            |
|              |                | отношение к народному искусству.      |           |            |
| 25.10 .2021г | «Золотая       | Знакомство детей с «золотой           |           |            |
|              | хохлома и      | хохломой», рисование узоров из        |           |            |
|              | золотой лес»   | растительных элементов (травка,       |           |            |
|              |                | кудрина, ягоды, цветы) по мотивам     |           |            |
|              |                | хохломской росписи                    |           |            |
|              |                | НОЯБРЬ                                |           |            |
| 01.11.2021г  | «Храбрый       | Рисование петушка гуашевыми           |           |            |
|              | петушок»       | красками. Совершенствование           |           |            |
|              |                | техники владения кистью: свободно     |           |            |
|              |                | и уверенно вести кисть по ворсу,      |           |            |
|              |                | повторяя общие очертания силуэта.     |           |            |
| 08.11.2021Γ  | «Яблоко –      | Рисование многоцветного (спелого)     |           |            |
|              | спелое,        | яблока и половинки яблока (среза)     |           |            |
|              | красное,       | красками, цветными карандашами, фло   |           |            |
|              | гладкое»       | мастерами.                            |           |            |
| 15.11.2021г  | «Чудесные      | Создать условия для свободного        |           |            |
|              | превращения    | экспериментирования с разными         |           |            |
|              | кляксы»        | материалами и инструментами.          |           |            |

|             |                             | Поморожи морило отположи то тичности                                   |     |
|-------------|-----------------------------|--|-----|
|             |                             | Показать новые способы получения                                       |     |
|             |                             | абстрактных изображений (клякс).                                       |     |
|             |                             | Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс). |     |
|             |                             | Развивать творческое воображение.                                      |     |
| 22.11.2021г | « Вот стоит                 | Учить рисовать детей стройный ствол                                    |     |
| 22.11.20211 | « вот стоит<br>береза под   | дерева с тонкими гибкими ветками.                                      |     |
|             | моим окном»                 | Совершенствовать технические умения.                                   |     |
|             | MOHM OKHOW//                | Развивать чувство цвета.   |     |
| 29.11.2021г | «Расписные                  | Рисование раппопортных узоров по                                       |     |
| 25.11.2021  | ткани»                      | всему пространству листа бумаги;                                       |     |
|             |                             | развитие чувства цвета, ритма,   |     |
|             |                             | 1 -  |     |
|             |                             | формы.<br>ДЕКАБРЬ  |     |
| 06.12.2021г | «Monoaur to                 | 1 _  |     |
| 06.12.20211 | «Морозные<br>узоры» (зимнее | Рисование зимних узоров в  |     |
|             | узоры» (зимнее окошко)      | стилистике кружевоплетение.  |     |
|             | okomko)                     | Экспериментирование с красками   |     |
|             |                             | для получения разных оттенков  |     |
|             |                             | голубого цвета. Свободное  |     |
|             |                             | творчество применения разных   |     |
|             |                             | декоративных элементов (точка,   |     |
|             |                             | круг, завиток, листок, лепесток,                                       |     |
|             |                             | трилистник, волнистая линия,   |     |
|             |                             | прямая линия).   |     |
| 13.12.2021г | «Волшебные                  | Учить строить круговой узор из центра,                                 |     |
|             | снежинки»                   | симметрично располагая элементы на                                     |     |
|             |                             | лучевых осях или путем симметричного                                   |     |
|             |                             | наращивания элементов по   |     |
|             |                             | концентрическим кругам. Симметрично                                    |     |
|             |                             | располагать узор в зависимости от формы листа бумаги. Использовать в   |     |
|             |                             | узоре разнообразные прямые, округлые                                   |     |
|             |                             | линии формы, растительные элементы.                                    |     |
| 20.12.2021г | «Еловые                     | Учить рисовать с натуры еловую ветку,                                  |     |
| 20.12.2021  | веточки»                    | передавая особенности ее строения,                                     |     |
|             |                             | окраски и размещения в пространстве.                                   |     |
|             |                             | Развивать координацию в системе «глаз                                  |     |
|             |                             | -рука» Воспитывать интерес к   |     |
|             |                             | народному искусству.   |     |
|             |                             | ЯНВАРЬ   |     |
| 10.01.2022г | «Снеговики в                | Рисование нарядных снеговиков в  |     |
|             | шапочках и                  | шапочках и шарфиках. Освоение  |     |
|             | шарфиках»                   | приёмов декоративного оформления                                       |     |
|             |                             | комплектов зимней одежды. Развитие                                     |     |
|             |                             | глазомера, чувства цвета, формы и                                      |     |
| 47.04.0555  |                             | пропорций.   |     |
| 17.01.2022г | «Весело                     | Развитие композиционных умений   |     |
|             | качусь я под                | (рисование по всему листу бумаги с                                     |     |
|             | гору в                      | передачей пропорциональных и   |     |
|             | сугроб»                     | пространственных отношений).   |     |
| 24.01.2022г | «Веселый                    | Рисование выразительной фигуры   |     |
|             | клоун»                      | человека в контрастном костюме – в                                     |     |
|             |                             | движении и с передачей мимики  |     |
|             |                             | (улыбки, смех)   |     |
|             | L                           | [ (J222,)  | ı l |

| 14.02.2022г   м.   Передача особенностий внешнего вида (сиетири» (окраски.   Передача особенностий внешнего вида (сиетири» (окраски.   Окраски.   Окрас   | 24.04.2022                      | C   | T        |
|---|---------------------------------|---|----------|
| изобразительно-выразительными   изобразительными   изобразительными   изобразительно-выразительными   изобразительными   изобр   |                                 |   |          |
| Могивам скатки  |                                 | •   |          |
| «Рукавичка» характера настроевие героев. Освоение приёмов передачи сокоста.   | `                               |   |          |
| Приёмов передачи сюжета.  |                                 |   |          |
| 07.02.2022г   | «Рукавичка»                     |   |          |
| 14.02.2022г   мКак розовые встках снетири»   Рисование спетирей на заснеженных ветках снетири»   Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы — строения тела и окраски.     14.02.2022г   мПапин портрет»   Марка передавать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).     21.02.2022г   мУкрасим полоску зарешлять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать престейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.     28.02.2022г   мМилой мамочки портрет »   Инципировать самостоятельный понек изобразительного искусства (портрет).   Инципировать самостоятельный понек изобразительного века.   Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   МАРТ     МАРТ  |                                 |   |          |
| 14.02.2022г   м.   Передача особенностий внешнего вида (сиетири» (окраски.   Передача особенностий внешнего вида (сиетири» (окраски.   Окраски.   Окрас   |                                 | ФЕВРАЛЬ   |          |
| Ветках систири»   Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы — строения тела и окраски.   | 07.02.2022г <b>«Как розовые</b> | Рисование снегирей на заснеженных   |          |
| 14.02.2022г   МПапин портрет»   Конкретного иса, карактер и настроения тела и окраски.   14.02.2022г   МПапин портрет»   Конкретного иса, карактер и настроение конкретного иса, карактер и прамоугольной формы, создавать простейший ритм изоборажений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный присм. Развивать эстетческие учраства; учраство ритма, композиции.   Учить рисовать женский портрет.   Инициировать самостоятельный поиск изобразительного выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века.   Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   | яблоки, на                      | ветках. Создание простой композиции.  |          |
| 14.02.2022г   МПапин портрет»   Конкретного иса, карактер и настроения тела и окраски.   14.02.2022г   МПапин портрет»   Конкретного иса, карактер и настроение конкретного иса, карактер и прамоугольной формы, создавать простейший ритм изоборажений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный присм. Развивать эстетческие учраства; учраство ритма, композиции.   Учить рисовать женский портрет.   Инициировать самостоятельный поиск изобразительного выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века.   Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   | ветках                          | Передача особенностей внешнего вида   |          |
| 14.02.2022г   Папин портрет»   Портобрательного портрет   Портрет»   Портобразительно портрет   Портобразительно    | снегири»                        |   |          |
| 14.02.2022г   «Панин портрет»   Настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жапрами изобразительного искусства (портрет).   Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.   Учить рисовать женский портрет.   Инфитировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешенего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жапрами изобразительного искусства (портрет).   МАРТ   14.03.2022г   «Весёлые матрёшки»   Рисование матрёшки с натуры с передачие формы. Пропортий и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).   Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).   28.03.2022г   «Весеппее небо»   Каредыными красками разными художествепными красками разными художествепными красками разными художествепными материалами: рисование неба способов пветовой растяжки «по мокрому».   АПРЕЛЬ   Осоздание образа моря различными нетрадиционными техниками:   |                                 | •   |          |
| портрет»  стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  21.02.202г  Украсим полоску ражками»  22.02.202г  «Милой мамочки портрет»  «Милой мамочки портрет»  — «Март  — «Весёлые матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и илсты на нобке, фартуке, сорочке, платке).  — 21.03.2022г  — «Водоноски франтики»  — «Водоноски праними принование фигурок по франтики»  — «Водоноски праними приноми протоми предеждительного протоми предеждительного протоми предеждительного протоми предеждительного предеждительного приноми пре | 14.02.2022г «Папин              |   |          |
| внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  21.02.2022г   Украсим полоску рлажками»  22.02.2022г   «Милой мамочки учить рисовать предметь прямоугольной формы, создавать предметы прямоугольной формы, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г   «Милой мамочки учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительностей выешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   МАРТ  14.03.2022г   «Весёлые матрёшки» Рисование матрёшки с натуры с передачей формы. Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листвя на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г   «Водоноски- франтихи» мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г   «Весеннее небо» акварсльными красками разными художественными куасками разными художественными куасками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  О4.04.2022г   «Я рисую море» Создание образа моря различными истрадиционными техниками:   |                                 | 1 2   |          |
| конкретного человека. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  21.02.2022г Украсим полоску закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г «Милой мамочки Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительного на выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  МАРТ  14.03.2022г «Весёлые матрёшки» Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски-франтихи» мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее пебо» акварслыными красками разными художественными красками разными художественными материалами: рисование пеба способов цветовой растяжки «По мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Илетрадиционными техниками:  | nopipe                          | 1   |          |
| Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 |   |          |
| 21.02.2022г   Мерасим полоску ражками»   Дакреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавить предметы простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.   Милой мамочки портрет   Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   МАРТ  |                                 |   |          |
| 1.02.2022г  |                                 |   |          |
| 21.02.2022г   Украсим полоску р.нажками»   Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства учрство ритма, композиции.  |                                 |   |          |
| рлажками»  предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г  «Милой мамочки портрет»  Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  МАРТ  14.03.2022г  «Весёлые матрёшки»  — Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г  «Водоноски-франтихи»  франтихи»  франтихи»  Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г  «Весеннее Свободное экспериментирование с небо»  акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  ———————————————————————————————————  | 21.02.2022r Vinnacuri va va 22. | ` • • /   |          |
| создавать простейший ритм изображений упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г «Милой мамочки портрет.»  Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  МАРТ  14.03.2022г «Весёлые матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски- франтихи» мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весениее небо» акварсльными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Носудание образа моря различными нетрадиционными техниками:   | *                               |   |          |
| изображений. Упражнять в умении аккуратно закращивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.202г «Милой мамочки тортрет»  «Милой мамочки тортрет»  ———————————————————————————————————   | рлажками»                       |   |          |
| аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г «Милой мамочки портрет »  ———————————————————————————————————  |                                 | -   |          |
| используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.  28.02.2022г «Милой мамочки портрет»  Инициировать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  МАРТ  14.03.2022г «Весёлые матрёшки в матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски- франтихи» Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (крутами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными море»  |                                 |   |          |
| 28.02.202г «Милой мамочки учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).  **MAPT**  14.03.2022г «Весёлые матрёшки» Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски-франтихи» мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, пятнами, точками, прямыми линиями, пятнами, точками, прямыми линиями, пятнами, точками, прямыми жудожественными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  **AIPE.TIS**  04.04.2022г «Я рисую море» Напрадиционными техниками:  |                                 |   |          |
| 28.02.2022г   «Милой мамочки портрет   Инициировать женский портрет   Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).    14.03.2022г   «Весёлые матрёшки»   Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).   21.03.2022г   «Водоноски-франтихи»   Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (крутами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).   28.03.2022г   «Весеннее небо»   акварельными красками разными художественными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».   3.04.04.2022г   «Я рисую море»   Нарель нетрадиционными техниками:   Нарель нетрадиционными тех      |                                 |   |          |
| 28.02.2022г   Милой мамочки портрет   Инициировать женский портрет   Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 | эстетические чувства; чувство ритма,  |          |
| Портрет   Инициировать самостоятельный поиск изобразительно- выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).    14.03.2022r   |                                 | композиции.   |          |
| изобразительно- средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).    MAPT   | 28.02.2022г «Милой мамочки      | Учить рисовать женский портрет.   |          |
| средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).    MAPT   | портрет »                       | Инициировать самостоятельный поиск  |          |
| Внешнего вида, характера и настроения конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).    14.03.2022r  |                                 | изобразительно- выразительных   |          |
| Конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 | средств для передачи особенностей   |          |
| Конкретного чело века. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 | внешнего вида, характера и настроения   |          |
| жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 |   |          |
| жанрами изобразительного искусства (портрет).   |                                 | Продолжать знакомство с видами и  |          |
| (портрет).  |                                 | =   |          |
| 14.03.2022г   «Весёлые матрёшки»   Рисование матрёшки с натуры с передачей формы,. Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).     21.03.2022г   «Водоноски-франтихи»   Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).     28.03.2022г   «Весеннее небо»   Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».     3.10   |                                 | 1   |          |
| 14.03.2022г   жатрёшки»   Рисование матрёшки с натуры с передачей формы,. Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).   |                                 |   | 1        |
| матрёшки» передачей формы,. Пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноскифрантихи» Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:   | 14.03.2022г «Весётые            |   |          |
| элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски-франтихи» Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:  |                                 |   |          |
| и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  21.03.2022г «Водоноски- Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:  | Ma i penikh//                   |   |          |
| Платке).  21.03.202г «Водоноски- франтихи» Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.202г «Весеннее небо» Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:  |                                 | ` `   |          |
| 21.03.2022г   «Водоноски-франтихи»   Декоративное оформление фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).   28.03.2022г   «Весеннее небо»   Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».   АПРЕЛЬ   Создание образа моря различными море»   Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:   |                                 | . 1 1 5 . 1   |          |
| франтихи» мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными море»  | 21.02.2022г "Воломоми           | ,   |          |
| пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами).  28.03.2022г «Весеннее небо» Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:  | * *                             |   |          |
| Штрихами).   28.03.2022г   «Весеннее небо»   Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».   АПРЕЛЬ   Создание образа моря различными море»   Создание образа моря различными техниками:   | франтихи»                       |   |          |
| 28.03.2022г «Весеннее небо» Свободное экспериментирование с акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  О4.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:   |                                 |   |          |
| небо»       акварельными красками разными художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».         АПРЕЛЬ         04.04.2022г       «Я рисую море»       Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:   |                                 | •   |          |
| художественными материалами: рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  АПРЕЛЬ  О4.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными море»  |                                 |   |          |
| рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  ———————————————————————————————————  | небо»                           | акварельными красками разными   |          |
| рисование неба способов цветовой растяжки «по мокрому».  ———————————————————————————————————  |                                 | художественными материалами:  |          |
| растяжки «по мокрому».  AПРЕЛЬ  04.04.2022г «Я рисую море» Создание образа моря различными море»  |                                 | *   |          |
| АПРЕЛЬ           04.04.2022г         «Я рисую море»         Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:  |                                 | *   |          |
| 04.04.2022г «Я рисую Создание образа моря различными нетрадиционными техниками:   |                                 |   | <u>l</u> |
| море» нетрадиционными техниками:  | 04.04.20225 (40.5555)           |   |          |
|   | U4.U4.ZUZZI   « <b>Ж рисую</b>  | Converse of the second |          |
|   |                                 | <u> </u>  |          |
| экспериментирование с разными   |                                 | нетрадиционными техниками:  |          |

|             |              | художественными материалами и         |  |  |  |
|-------------|--------------|---------------------------------------|--|--|--|
|             |              | 1                                     |  |  |  |
| 44.04.0000  | M            | инструментами.                        |  |  |  |
| 11.04.2022г | «Морская     | Изготовление коллективной азбуки на   |  |  |  |
|             | азбука»      | морскую тему: рисование морских       |  |  |  |
|             |              | растений и животных, названия которых |  |  |  |
|             |              | начинаются на разные буквы алфавита.  |  |  |  |
| 18.04.2022г | «Превращени  | Создание художественных образов на    |  |  |  |
|             | я камешков»  | основе природных форм (камешков).     |  |  |  |
|             |              | Освоение разных приёмов рисования     |  |  |  |
|             |              | на камешках различной формы.          |  |  |  |
| 25.04.2022г | «Вот какие у | Учить детей в сотворчестве с          |  |  |  |
|             | нас          | педагогом и другими детьми            |  |  |  |
|             | цыплятки»    | создавать образ цыплят. Уточнить      |  |  |  |
|             |              | представление о внешнем виде          |  |  |  |
|             |              | цыпленка(туловище и голова-круги      |  |  |  |
|             |              | разной величины, тонкие ножки, на     |  |  |  |
|             |              | голове- клюв и глаза). Развивать      |  |  |  |
|             |              | чувство формы и цвета. Воспитывать    |  |  |  |
|             |              | интерес к природе, желание            |  |  |  |
|             |              | отображать свои представления и       |  |  |  |
|             |              | впечатления в изодеятельности         |  |  |  |
|             | МАЙ          |                                       |  |  |  |
| 16.05.2022г | «Зелёный     | Экспериментальное (опытное) освоение  |  |  |  |
|             | май»         | цвета: развитие творческого           |  |  |  |
|             |              | воображения, чувства цвета и          |  |  |  |
|             |              | композиции; расширение весенней       |  |  |  |
|             |              | палитры.                              |  |  |  |

# К концу учебного года дети могут:

- 1. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
- 2. Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
- 3. Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
- 4. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

#### Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

#### Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Лепка, аппликация (4-7 лет) (по программе И.А. Лыковой)

|            |             | $\cdot$                                  |            |            |
|------------|-------------|--|------------|------------|
| Дата       | Тема        | Программное содержание                   | Количество | примечание |
| проведения |             |  | НОД        |            |
|            |             | СЕНТЯБРЬ                                 |            |            |
| Л          | «Наши       | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы |            |            |
| 10.09.2021 | любимые     | и величины конструктивным способом с     |            |            |
|            | игрушки»    | передачей характерных особенностей.      |            |            |
| A          | «Цветные    | Вырезание по нарисованному контуру;      |            |            |
| 17.09.2021 | ладошки»    | составление образов и композиций;        |            |            |
|            |             | «расшифровка» смыслов.                   |            |            |
| Л          | «Собака со  | Лепка из цилиндров однородных фигурок,   |            |            |
| 24.09.2021 | щенком»     | различающихся по величине, составление   |            |            |
|            |             | сюжетной композиции.                     |            |            |
|            |             | ОКТЯБРЬ                                  |            |            |
|            | «Наш ферма» | Создание образов домашних животных из    |            |            |
| A          |             | овалов разной величины (большой овал –   |            |            |
| 01.10.2021 |             | туловище, маленький – голова).           |            |            |
| Л          | «Листья     | Знакомство с техникой рельефной лепки;   |            |            |

| 08.10.2021 | танцуют и    | пластическое преобразование одних форм в  |   |
|------------|--------------|---|---|
|            | превращаютс  | другие.                                   |   |
|            | я в деревья» |   |   |
| A          | «Листочки на | Сочетание аппликативных техник; создание  | - |
| 15.10.2021 | окошке»      | коллективной композиции из вырезанных     |   |
|            |              | листочков для интерьера группы.           |   |
| Л          | «Кто под     | Лепка из цилиндров однородных фигурок,    |   |
|            | дождиком     | различающихся по величине; составления    |   |
| 22.10.2021 | промок»      | сюжетной композиции.                      |   |
| Α          | «Цветные     | Вырезание купола зонтика приёмом          |   |
| 29.10.2021 | зонтики»     | закругления уголков у квадрата или        |   |
|            |              | прямоугольника; оформление края           |   |
|            |              | «зубчиками» и «маковками».                |   |
|            |              | НОЯБРЬ                                    |   |
| Л          | «Косматый    | Лепка медведя в стилистике богородской    |   |
| 12.11.2021 | мишка»       | игрушки (скульптурным способом с          |   |
|            |              | проработкой поверхности стекой для        |   |
|            |              | передачи фактуры).                        |   |
| A          | «Жила-была   | Развитие композиционных умений:           |   |
| 19.11.2021 | конфета»     | передача пропорциональных соотношений     |   |
|            | _            | и поиск гармоничного расположения         |   |
|            |              | предметов.                                |   |
| Л          | «Пернатые,   | Экспериментирование с пластическими       |   |
| 26.11.2021 | лохматые,    | материалами для передачи особенностей     |   |
|            | колючие»     | покрытия тела разных животных (перья,     |   |
|            |              | шерсть, колючки, чешуя).                  |   |
|            |              | ДЕКАБРЬ                                   |   |
| A          | «Снеговики   | Учить создавать выразительный образ       |   |
| 03.12.2021 | в шапочках и | снеговика, по возможности точно передавая |   |
|            | шарфиках»    | форму и пропорциональное соотношение      |   |
|            |              | его частей. Продолжать освоение           |   |
|            |              | рационального способа вырезания круга и з |   |
|            |              | квадрата, путем сложения его пополам и    |   |
|            |              | закругления парных уголков. Развивать     |   |
|            |              | глазомер, чувство формы и пропорции.      |   |
|            | T            | T   |   |
| Л          | «Снежный     | Лепка выразительных образов               |   |
| 10.12.2021 | кролик»      | конструктивным образом с повышением       |   |
|            |              | качества приёмов отделки; планирование    |   |
|            |              | работы.                                   |   |
| A          | «Звездочки   | Учить детей вырезать звёздочки из         |   |
| 17.12.2021 | танцуют»     | красивых фантиков и фольги;               |   |
|            |              | совершенствовать технику вырезывания из   |   |
|            |              | бумаги, сложенной дважды по диагонали.    |   |
|            |              | Вызвать у детей желание создать           |   |
|            |              | коллективную композицию из вырезанных     |   |
|            |              | звёздочек и нарисованных снежинок для     |   |
|            |              | интерьера группы; поддерживать            |   |
|            |              | стремление самостоятельно комбинировать   |   |
|            |              | знакомые техники аппликации (сочетать     |   |
|            |              | симметричную и накладную). Формировать    |   |
|            |              | композиционные умения (прикладывать       |   |
|            |              | снежинки и звёздочки к фону, передвигать  |   |
|            |              | в поисках наиболее удачного               |   |
| TIE        | TT 3-4       | расположения).                            |   |
| Л          | «Дед Мороз   | Лепка фигуры человека на основе конуса.   |   |

| 24.12.2021   | принов   | Concernation with purion ununun nun  |   |
|--------------|--|--|---|
| 24.12.2021   | принес   | Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Дела |   |
|              | подарки»   |  |   |
|              |  | Мороза (длинная борода, высокий воротник                                       |   |
|              |  | на шубе, большой мешок с подарками). Моделирование мешка из плоской формы      |   |
|              |  |  |   |
|              |  | путём преобразования в объёмную.   |   |
| A            | υ <b>Γ</b>   | <b>ЯНВАРЬ</b> Создание сюжетной композиции из                                  | T I                                     |
| 14.01.2022   | «Где то на<br>белом  | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе                 |   |
| 14.01.2022   | свете»   | треугольника и дополненных свободными  |   |
|              | СВСТС//  | техниками (обрывание, сминание).   |   |
| Л            | «Мы поедим,  | Создание сюжетной композиций из  |   |
| 21.01.2022   | мы   | отдельных лепных фигурок с привлечением  |   |
|              | помчимся»  | дополнительных материалов.   |   |
|              | (упряжка   | , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,  |   |
|              | оленей)  |  |   |
| A            | «Шляпа   | Составление коллективной композиции из   |   |
| 28.01.2022   | фокусника»   | ленточных аппликативных элементов на   |   |
|              |  | основе объединяющего образа (шляпы).   |   |
|              |  | ФЕВРАЛЬ  |   |
| Л            | «Ходит Дрёма   | Создание выразительных образов   |   |
| 04.02.2022   | возле дома»  | пластическими средствами, сочетание  |   |
|              |  | разных способов и приёмов лепки,   |   |
|              |  | включения разных материалов.   |   |
| A            | «Избушка   | Создание на одной аппликативной основе   |   |
| 11.02.2022   | ледяная и  | (стена – большой квадрат, крыша –  |   |
|              | лубяная»   | треугольник, окно- маленький квадрат),   |   |
|              |  | разных образов сказочных избушек –   |   |
|              |  | лубяной для зайчика и ледяной для лисы.  |   |
| Л            | «Весёлые   | Лепка вертолётов конструктивным  |   |
| 18.02.2022   | вертолеты»   | способом из разных по форме и размеру  |   |
|              |  | деталей. Уточнение представления о   |   |
|              |  | строении и способе передвижения вертолёта.                                     |   |
| A            | "Го потупа и па  | *  |   |
| A 25.02.2022 | «Галстук для   | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из     |   |
| 23.02.2022   | папы»  | цветной бумаги для оформления папиного   |   |
|              |  | портрета.  |   |
|              |  | MAPT   |   |
| Л            | «Водоноски у   | Лепка женской фигуры на основе юбки-   |   |
| 04.03.2022   | колодца»   | колокола.  |   |
| A            | «Солнышко  | Создание многоцветных аппликативных  |   |
| 11.03.2022   | улыбнись!»   | образов солнца из бумажных квадратов,  |   |
|              | Julionii CB.//   | сложенных дважды по диагонали (с   |   |
|              |  | разной формой лучей).  |   |
| Л            | «Весенний  | Лепка коврика из жгутиков разного цвета,                                       |   |
| 18.03.2022   | ковёр»   | способом простого переплетения; поиск  |   |
| 10.03.2022   | ковер//  | аналогий между разными видами народного  |   |
|              |  | искусства.   |   |
| A            | «Воробьи в   | Вырезание круга (лужа, туловище воробья)                                       |   |
| 25.03.2022   | лужах»   | способом последовательного закругления   |   |
|              | ,  | четырёх уголков квадрата. Обогащение   |   |
|              |  | аппликативной техники.   |   |
|              | l .  | АПРЕЛЬ   | <u> </u>                                |
| Л            | «Ветер по  | Знакомство с новым приёмом рельефной   |   |
| 01.04.2022   | морю гуляет и  | лепки – цветовой растяжки (вода, небо):  |   |
| 32.31.2022   | Display in the interest of the | Tarian Parimani (Boda, 11000).   | 1 |

|            | кораблик      | колористическое решение темы и усиление |  |
|------------|---------------|---|--|
|            | подгоняет»    | эмоциональной выразительности.          |  |
| A          | «По морям, по | Создание корабликов из бумаги;          |  |
| 08.04.2022 | волнам»       | самостоятельное комбинирование приёмов  |  |
|            |               | силуэтной и рельефной аппликации        |  |
|            |               | (передача движений).                    |  |
| Л          | «Плавают по   | Совершенствование рельефной лепки:      |  |
| 15.04.2022 | морю киты и   | поиска гармоничных сочетаний разных     |  |
|            | кашалоты»     | форм (туловища в виде конуса, несколько |  |
|            |               | вариантов хвоста и плавников)           |  |
| A          | «Наш          | Составление гармонических образов рыбок |  |
| 22.04.2022 | аквариум»     | из отдельных элементов (кругов, овалов, |  |
|            |               | треугольников); активизация способов    |  |
|            |               | вырезания кругов и овалов               |  |
| Л          | «Звезды и     | Вызвать интерес к созданию рельефной    |  |
| 29.04.2022 | кометы»       | картины со звездами, созвездиями и      |  |
|            |               | кометами. Познакомить со свойствами     |  |
|            |               | смешивания цветов пластилина. Развивать |  |
|            |               | чувства формы и композиции.             |  |
|            |               | МАЙ                                     |  |
| A          | «Цветы        | Вырезание цветов из бумажных квадратов, |  |
| 06.05.2022 | луговые»      | сложенных дважды по диагонали с         |  |
|            |               | передачей разной формы лепестков        |  |
| Л          | «Мы на луг    | Лепка луговых растений и насекомых по   |  |
| 13.05.2022 | ходили, мы    | выбору с передачей характерных          |  |
|            | лужок         | особенностей их строения и окраски;     |  |
|            | лепили»       | придание поделкам устойчивости.         |  |
| A          | «Нарядные     | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных  |  |
| 20.05.2022 | бабочки»      | квадратов или прямоугольников,          |  |
|            |               | сложенных пополам, и оформлению по      |  |
|            |               | своему желанию.                         |  |

# К концу учебного года дети могут в аппликации:

- 1. Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
  - 2. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
  - 3. Использовать прием обрывания
- 4. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

## К концу учебного года дети могут в лепке:

- 1. Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
- 2. Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, налепами и углубленным рельефом
- 3. Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
- 4. Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

#### Экология

| Месяц | по плану | по факту | П<br>р<br>и | į |
|-------|----------|----------|-------------|---|
|-------|----------|----------|-------------|---|

|          | Количество презентаций (месяц) | Количество часов | Количество презентаций (месяц) | Количество часов  |
|----------|--------------------------------|------------------|--------------------------------|-------------------|
| Сентябрь | 2                              | 40 мин в месяц   |                                | 40 мин. в месяц   |
| Октябрь  | 2                              | 40 мин. в месяц  |                                | 40 мин в месяц    |
| Ноябрь   | 2                              | 40мин в месяц    |                                | 40 мин. – в месяц |
| Декабрь  | 2                              | 40 мин в месяц   |                                | 40 мин в месяц    |
| Январь   | 2                              | 40 мин в месяц   |                                | 40 мин в месяц    |
| Февраль  | 1                              | 20 мин в месяц   |                                | 20 мин в месяц    |
| Март     | 3                              | 60 мин в месяц   |                                | 60 мин в месяц    |
| Апрель   | 2                              | 40 мин в месяц   |                                | 40 мин в месяц    |
| Май      | 1                              | 20 мин в месяц   |                                | 20 мин в месяц    |
| За год   | 17                             | 340 мин.         |                                | 340 мин.          |

# Экология

по средам через 2 недели
Автор методического пособия Е.В. Гончарова

|            | 1   | 1   |                   |            |
|------------|---|---|-------------------|------------|
| дата       | тема  | задачи  | Количество<br>НОД | примечание |
| 08.09.2021 | Беседа о сезонных изменениях в природе летом                | Закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе.   | 0.5               |            |
| 22.09.2021 | Беседа о комнатных растениях                                | Формировать представления о растениях как живых организмах. Воспитывать желание заботиться о растениях.   | 0.5               |            |
| 06.10.2021 | Кто живёт в<br>аквариуме                                    | Уточнить представления детей о том. Что в аквариуме живут разные рыбки, улитки, растения.   | 0.5               |            |
| 20.10.2021 | Наблюдение за<br>трудом дворника                            | Познакомить с трудом дворника осенью. Воспитывать уважение к труду дворника, желание помогать, поддерживать порядок на участке.   | 0.5               |            |
| 03.11.2021 | Наш дом-природа   | Познакомить детей с тем, что нас окружает, что нас окружает природа. Расширять представления о её объектах. Учить находить сходства и различия между домом человека домом-природой. | 0.5               |            |
| 17.11.2021 | Беседа об изменениях в жизни животных осенью                | Закрепить представления детей о подготовке зверей к зиме.   | 0.5               |            |
| 01.12.2021 | Беседа об изменениях в жизни растений зимой                 | Закрепить представления детей об изменениях в жизни растений зимой  | 0.5               |            |
| 15.12.2021 | Наблюдение:<br>«Сравним елочку<br>живую и<br>искусственную» | Показать главные различия между живой и искусственной елью.   | 0.5               |            |
| 12.01.2022 | Вода вокруг нас   | Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать, где, и в каком виде существует вода в окружающей среде.   | 0.5               |            |

| 26.01.2022 | Корова и коза -      | Формировать представления о том, что корова | 0.5 |
|------------|----------------------|---|-----|
|            | домашние животные    | и коза – домашние животные.                 |     |
| 09.02.2022 | Лошадь и овца        | Формировать представления о том, что лошадь | 0.5 |
|            |                      | и овца – домашние животные.                 |     |
| 02.03.2022 | Беседа о сезонных    | Закрепить знания детей о весенних           | 0.5 |
|            | изменениях в         | явлениях природы.                           |     |
|            | природе весной       | 1 1 1                                       |     |
| 16.03.2022 | Птицы                | Запомнить, как называются птицы, их повадки | 0.5 |
|            |                      | и существование в природе.                  |     |
| 30.03.2022 | Два царства и их     | Дать детям представления об экологическом   | 0.5 |
|            | обитатели            | единстве в окружающем нас мире растений и   |     |
|            |                      | животных. Познакомить с местом человека в   |     |
|            |                      | окружающем мире.                            |     |
| 13.04.2022 | День Земли           | Воспитывать бережное отношение к природе,   | 0.5 |
|            |                      | закреплять представление о нравственной     |     |
|            |                      | ценности природы.                           |     |
| 27.04.2022 | Беседа: «Откуда хлеб | Уточнить и расширить представления детей о  | 0.5 |
|            | пришел на стол?»     | хлебе.                                      |     |
| 11.05.2022 | Беседа о жизни       | Систематизировать представления детей о     | 0.5 |
|            | диких животных       | сезонных изменениях в жизни животных и      |     |
|            | птиц весной          | птиц весной.                                |     |
|            |                      |   | 17  |
| всего      |                      |   |     |

### 3.3.2. Организация образовательной деятельности

Согласно Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, продолжительность непрерывной ОД для детей от 2 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут.

#### 3.4. Методическое обеспечение Рабочей программы

Всё содержание совместной деятельности воспитателя и детей в Рабочей программе выстроено в соответствии с ОП ДОО и ФГОС ДО с учётом парциальных Программ:

- Примерная основная образовательная программа «Детский сад по системе Монтессори» под редакцией Е.А. Хилтунен

И.А.Лыкова, «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду», М. «Карапуз», 2009;

- Л.Д. Глазырина, «Физическая культура дошкольникам», М. «Владос», 2011;

#### 3.4.1. Методические пособия

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26.
- 2. И.А.Лыкова «Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Карапуз», 2009
- 3. Л.Д. Глазырина «Программа «Физическая культура дошкольникам», М. Владос, 2004
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".

- 5. Е.В. Гончарова «Экология для малышей».
- 6. Э.Эррманн, Р.Роччи «Я учусь с Монтессори» книга по ознакомлению с окружающим миром по методике Монтессори, М.Рипол Классик 2016
- 7. М.Киршнер, Н.Мобер «Я развиваюсь с Монтессори» упражнения для сенсорного развития по методике Монтессори, М.Рипол Классик 2016